



Navelme Sirlinde

Ingénieure Civile passionnée d'énigmes

« Ce mécanisme est très étrange... Vous savez à quoi il sert ? Passez-moi cette pince que j'y regarde de plus près... »

Je m'appelle Navelme, je suis ingénieure civile, spécialisée dans les systèmes mobiles qui permettent à Exil d'être une cité adaptive. Ce concept même d'urbanité mobile est au cœur de mon engagement ingénierique. Ma curiosité est insatiable et j'ai une passion pour les énigmes. En un sens, mon métier en découle. Tout Exil n'est après tout qu'une gigantesque énigme. Ma préférence va aux casse-têtes mathématiques.

Je me considère comme quelqu'un d'ouvert et je me lie facilement. On me dit souvent que je suis naïve. C'est vrai que j'ai une tendance naturelle à faire confiance aux gens. Je préfère cela au cynisme, même si j'en ai parfois retiré des déconvenues. Quoi qu'il en soit, je suis d'un naturel joyeux, j'aime faire la fête et échanger. Pendant mon temps libre, je suis comédienne amateur, j'adore le pantomime, que je pratique dans un groupe qui organise des "expériences artistiques" publiques impromptues et gratuites sur les passerelles de la cité. J'aime aussi le sport pour m'entretenir. Là, c'est l'escalade que je privilégie. Ça m'aide beaucoup dans mon travail, quand il faut se glisser entre deux longerons sous une passerelle grippée pour aller inspecter un mécanisme de rotation. Accompagner les ouvriers dans leurs réparations acrobatiques suscite toujours la surprise chez eux, mais aussi de l'admiration, et je cultive ainsi avec eux une relation de travail plus riche et plus efficace.

Malheureusement, certains de mes supérieurs n'apprécient pas du tout ma proximité avec "les masses" et me considèrent comme une originale. Cela nuit sans doute à mon avancement, mais pour moi, ce n'est pas une considération primordiale. J'aime ce que je fais au quotidien. Mon seul regret est que cela me tient sans doute éloignée des prestigieux postes d'étude des Machines Absurdes. Quelle plus belle énigme que celle de ces étranges organes mécaniques qui sous-tendent notre ville ? Cela ne m'empêche pas de me tenir au courant et de me documenter sur le sujet. A vrai dire, je me renseigne sur tout ce qui sort de l'ordinaire. C'est devenu plus qu'un loisir...

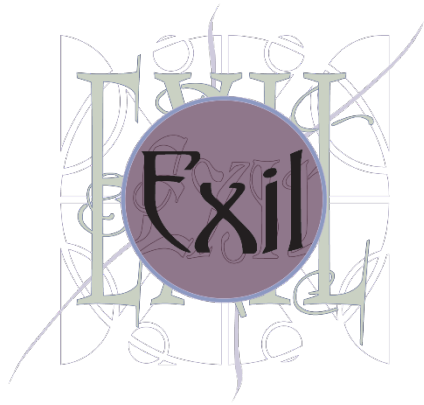
Pourquoi ai-je rejoint le réseau Cassandra ? A l'origine, ce furent des discussions informelles autour des Machines Absurdes, naturellement. Et puis, de fil en aiguille, j'ai été de plus en plus ébahie par la myriade de choses inconnues, incompréhensibles ou mystérieuses qui existent dans notre cité. Qui étaient les Anciens ? D'où venons-nous ? Pourquoi ne parvenons-nous pas à soigner le Détachement ? Pourquoi... Bref, vous avez saisi, je pourrais continuer longtemps à étendre ainsi la liste. Disons qu'une sorte de voile, assez commun chez nos concitoyens, s'est déchiré chez moi. Je veux en savoir plus. Je veux connaître le fin mot de tout cela. C'est très excitant ! Bien souvent, cela m'empêche de dormir la nuit tant tout cela virevolte dans ma tête...

Motivations

- Goût insatiable pour les énigmes et les mystères : je ne résiste jamais à leur évocation
- Participer à la grande transformation d'Exil en ville modulaire au service de ses habitants

Obligation

- Ma petite sœur est atteinte d'une forme sévère de Détachement. Je veille souvent sur elle et j'en discute dès que possible avec d'autres membres du Réseau eux aussi concernés



Tilberde Bolger

Ténor de l'Opéra d'Exil et Organisateur de soirées

« Ne me faites pas croire que vous ne m'avez pas reconnu ? Le prince Caldierate dans "La reine déchue de Keryana" ? Non ? Vraiment ? »

Je suis chanteur lyrique. C'est une passion intense et dévorante. Bien sûr, pour l'instant, je n'ai travaillé que sur les scènes annexes et pas encore sur la grande scène de l'Opéra d'Exil. Mais c'est pour bientôt. J'en suis persuadé. J'ai de bons contacts, je travaille dur et dans peu de temps, je serais capable de tenir le premier rôle d'une de ces fresques kargarliennes épiques qui durent huit heures. En attendant, je cultive mon apparence. Avec ma barbe bien taillée et ma haute stature, on dirait vraiment un de ces nobles cavaliers de l'Empire. J'ai même appris à rouler les "r" comme un vrai kargarli alors que je suis né ici, en Exil, dans le quartier populaire des filatures.

Comme il faut bien se nourrir et que, je le confesse, j'aime vivre dans un certain confort, j'ai entrepris de développer une activité qui me sied à merveille : organisateur de soirées originales ! Voyez-vous, c'est pile ce qui me correspond : j'aime rencontrer des gens, j'aime faire la fête, bien manger et bien boire, découvrir des endroits atypiques, secouer un peu les esprits conservateurs, rester au courant des tendances voire mieux, les lancer. Alors je passe beaucoup de temps à explorer Exil, à traîner pour trouver des endroits peu connus, inspirants ou carrément bizarres. Je prends un grand soin à varier les invitations pour provoquer des rencontres intéressantes et j'essaie de trouver des idées originales pour agrémenter mes soirées. Cela peut être assister à un spectacle éphémère, choquant ou avant-gardiste (idéalement les trois à la fois), faire une excursion dans un endroit reculé, accéder à des lieux prestigieux ou très sélectifs, rencontrer des gens atypiques, faire des découvertes culinaires, troubler un peu l'ordre public et s'amuser sans compter. Parfois, je prends des libertés avec la légalité, mais jamais rien de bien grave.

Mes clients viennent de tous horizons mais sont généralement aisés et en quête d'originalité. Certains sont si blasés qu'ils sont durs à satisfaire, mais je sais y faire. "Une soirée Bolger est une soirée animée !" Oui, je sais, ce n'est pas terrible, il faut que je travaille sur mon slogan. Mon seul impératif est d'assurer la sécurité de ma bande de fêtards. S'encanailler oui, finir dans un bloc de détention de Sûreté ou suriné par un voyou est une fin de soirée un peu extrême, même pour eux...

Pourquoi ai-je rejoint le réseau Cassandra ? Très naturellement car plusieurs de mes clients en font partie. Ils m'ont fait découvrir des endroits vraiment étranges et des gens fascinants, certains bien plus azimutés que je ne le suis. Les déambulations que je fais avec les membres du réseau alimentent l'élaboration de mes soirées. En tant qu'artiste lyrique, je pense aussi que toutes ces expériences et ces rencontres alimentent mon art. J'ai toujours envie d'aller voir un peu plus loin...

Motivations

- Devenir un artiste incontournable et célèbre dans tout Exil... et jusqu'à Forge !
- Tout connaître de ma Cité et en explorer le moindre recoin

Obligations

- Je prends soin de mes vieux parents, qui ont trimé toute leur vie pour m'offrir mon rêve d'opéra.

Traits

- Corps : Corpulent
- Esprit : Spirituel
- Social : Bon vivant
- Atout : Voix puissante et magnétique
- Faille : Insatiable jouisseur

Métiers

- Artiste +
- Citadin +
- Intrigant
- Filou
- Savant -

Maîtrises

Bagarre, Baratin, Langues, Musique, Orientation

Détermination : 3

Détachement : 1 / Hypersensibilité : 0

Niveau de vie : Pauvre Ressources : 1

1d12	Résultat	Conséquences
1-2	Non Et...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez et les choses empirent
3-4	Non	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez
5-6	Non, Mais...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez, mais ce n'est pas un échec total
7-8	Oui, Mais...	Vous obtenez ce que vous voulez, mais il y a un coût
9-10	Oui	Vous obtenez ce que vous voulez
11-12	Oui Et...	Vous obtenez ce que vous voulez et autre chose

Conditions

Blessure	_____	_____	_____
Fatigue	_____	_____	_____
Stress	_____	_____	_____
Aplomb	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
	_____	_____	_____



Lilier Flessan

Fonctionnaire redresseur de torts qui se pose trop de questions

« Vous ne trouvez pas ça bizarre, vous ? Je veux dire, regardez les chiffres. Ce n'est tout de même pas un hasard. En tout cas, je n'y crois pas. Il y a forcément une explication... »

Je m'appelle Lilier Flessan et je suis Fonctionnaire de grade C au sein de la grande ADMINISTRATION exiléenne, plus particulièrement rattaché au Ministère PLAN au sein du douzième bureau de RAPPORT. J'aime mon travail, sa précision et son utilité pour la société. Je contrôle des rapports de projections économiques rédigés par un autre service. Je dois apposer le 3ème tampon de validation avant que le document ne parte pour le comité de Régulation de PLAN pour y être consolidé. Bien sûr, c'est parfois un peu répétitif mais mon travail est important : je suis bien noté par mes supérieurs et je dispose même d'un bureau individuel, ce qui n'est pas rien. Tout va bien.

Néanmoins, je dois avouer être un peu inquiet. De nombreuses choses me préoccupent. Oh, de petites choses, mais qui mises bout à bout... Je me pose beaucoup de questions, voyez-vous ? Et j'ai souvent l'impression que ces questions dérangent. Je fais ce que je sais le mieux faire : je documente, je classe, je recoupe. J'assemble les faits et j'essaie de trouver un sens à ce qui se dessine. Et ça ne me rassure pas. A vrai dire, je me suis rendu compte que quelque chose clochait lorsque mon meilleur ami, Adamanxe, élève fonctionnaire comme moi, a tout simplement disparu. Toute trace de son existence a été effacée, du jour au lendemain. Même sa famille ne parle plus de lui. Oublié. Mais pas par moi. Je n'ai jamais pu retrouver sa trace mais à force de recherches, je me suis intéressé plus largement à tous les cas d'oubliés et de citoyens malmenés par ADMINISTRATION. En dehors de mes heures de travail, je les aide du mieux que je le puis, en les conseillant dans leurs démarches sans fin. Parfois je tords les règlements pour trouver un document, une information ou faire passer un dossier. Il m'arrive d'aller un peu plus loin, de donner des soins ou d'aider à leur subsistance. Je n'aime pas voir souffrir mon prochain.

Bien sûr, je connais et j'adhère à la doctrine officielle : ADMINISTRATION ne fait pas d'erreurs. Mais je suis bien placé pour savoir qu'il nous arrive de manquer un peu d'humanité. Selon moi, la grandeur d'ADMINISTRATION passe par la reconnaissance de ces cas. Je suis donc persuadé d'agir dans le bon sens et en adéquation avec mes engagements de Fonctionnaire. J'espère juste que les autorités seront de cet avis si je me fais attraper.

Pourquoi ai-je rejoint le réseau Cassandre ? Ce fut un peu le fruit du hasard, au gré de mes recherches. Au fil du temps, je me suis intéressé à tout ce qui cloche au sein d'Exil. Tout ce qui sort de l'ordinaire et dont les gens ne parlent pas. Je dors peu et toujours d'un sommeil agité. Parler de tout ça me met mal à l'aise et c'est pourtant plus fort que moi. Vous savez, j'ai un naturel un peu effacé, je n'aime pas me mettre en avant. Mais lorsque le sujet dérive sur toutes les choses étranges qui agitent notre ville, je peux être intarissable. Ensuite, je m'en veux. Et si mon interlocuteur était mal intentionné ? Et si mes obsessions arrivaient aux oreilles de mon superviseur ? Les considéreraient-ils comme une atteinte à la Concorde Sociale ? Et s'il était déjà au courant et qu'il me faisait surveiller ?

Motivations

- Participer à la grandeur d'ADMINISTRATION en la rendant plus humaine et plus équitable
- Avoir des réponses aux inquiétantes questions soulevées par mes recherches

Obligations

- J'aide en ce moment une dizaine de citoyens, de non citoyens ou d'oubliés dans leurs tentatives pour régulariser leur situation administrative.

Traits

- Corps : Mince
- Esprit : Organisé
- Social : Timide
- Atout : Empathie instinctive
- Faille : Paranoïaque

Métiers

- Fonctionnaire +
- Corpolitain +
- Savant
- Citadin
- Noble -

Maîtrises

Bureaucratie, Falsification, Investigation, Persuasion, Soins

Détermination : 3

Détachement : 0 / Hypersensibilité : 2

Niveau de vie : Modeste Ressources : 2

1d12	Résultat	Conséquences
1-2	Non Et...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez et les choses empirent
3-4	Non	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez
5-6	Non, Mais...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez, mais ce n'est pas un échec total
7-8	Oui, Mais...	Vous obtenez ce que vous voulez, mais il y a un coût
9-10	Oui	Vous obtenez ce que vous voulez
11-12	Oui Et...	Vous obtenez ce que vous voulez et autre chose

Conditions

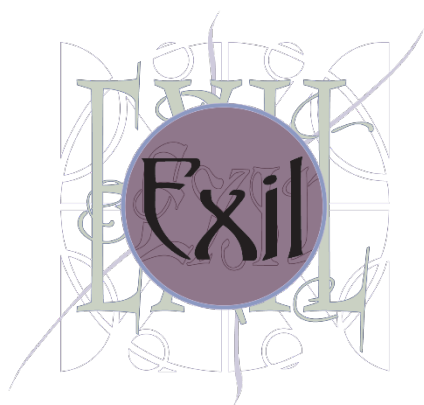
Blessure

Fatigue

Stress

Aplomb

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Carrinces Durnedain

Mitier et Monte-en-l'air à ses heures perdues

« La voie la plus simple est sans conteste la façade nord, à cause des encorbellements. Mais je vais passer par la façade sud, celle en obsidienne lisse. Où serait le plaisir, sinon ? »

Harnaché de la tête au pied, je fais partie du corps d'entretien des passerelles mobiles et franchement, je ne changerais pas de métier pour tout l'or de Forge. Avec mes collègues, nous faisons lever la tête de tous les gamins d'Exil et ils retiennent leur souffle pendant que nous évoluons entre les longerons de soutien et les poutrelles. Cela fait de nous des sortes de héros, non ? C'est un métier sacrément excitant. Dangereux, c'est certain, quoique pas autant qu'on le pense généralement. Tout dépend de votre professionnalisme et de votre préparation. Je n'aime rien de plus que de me retrouver la tête en bas, accroché à mon filin de sûreté. Un style de vie, en somme...

Mais, malheureusement, acrobate au service de notre glorieuse cité, ça ne paie pas beaucoup. Il faut bien trouver une source de revenus d'appoint. Naturellement, je me suis tourné vers la cambriole. Oh, rien de vulgaire ou de violent ! Je suis un voleur de haut niveau, pas un simple voyou. Mon but : faire du vol un art ! Tous mes coups sont des défis d'équilibriste, des prouesses audacieuses. Toutes mes cibles sont prestigieuses. Je m'impose d'entrer puis de ressortir du lieu du crime sans laisser aucune trace afin que les enquêteurs se perdent en conjectures. C'est ainsi que je me motive : en mettant la barre très haut ! Comme pour mon métier officiel, cela demande professionnalisme et préparation. Je choisis minutieusement ce que je veux voler, pour en maximiser l'impact. Je repère très soigneusement les lieux, j'évalue les risques et je planifie mon parcours dans les moindres détails. Je ne laisse aucune place au hasard. Même si c'est parfois difficile, j'essaie aussi de me restreindre, d'espacer mes coups : il y aura bien un inspecteur de Sûreté assez malin pour piger qu'un Mitier est un suspect idéal.

Pour résumer, je dirais que je suis une sorte d'aventurier, le genre dont on narre les aventures dans les romans populaires. Panache et flamboyance, vous voyez le genre ? Remarquez, si l'on m'attrape un jour, ça ne changera pas grand-chose dans l'esprit des juges... Mais qu'importe. Plus que l'argent, c'est l'excitation que je recherche. Et la satisfaction d'avoir réussi quelque chose de parfait.

Pourquoi ai-je rejoint le réseau Cassandra ? Au départ, je me suis rapproché du Réseau par pur intérêt. Il y a dans ces groupes informels un grand nombre d'originaux, de dilettantes fortunés, de collectionneurs de bizarreries... Autant de cibles potentielles. Je laissais traîner mes oreilles à la recherche d'un défi à ma hauteur. Mais de plus en plus, je me prends à me passionner pour certaines énigmes et je me prends d'amitié pour les doux dingues qui fouillent sans relâche dans les entrailles de la Cité. Pour résoudre ces affaires et lever le voile du mystère, mes talents particuliers sont souvent fort utiles. Certaines personnes ne cachent pas seulement des valeurs ou des bijoux, mais aussi des secrets. Et je me suis rendu compte que découvrir une vérité cachée est tout aussi excitant que de réaliser un vol parfait.

Motivations

- Goût du défi et du risque : je ne peux pas résister à un challenge et au besoin de prouver que je suis le meilleur !
- En savoir plus sur tout ce qui est caché au citoyen ordinaire

Obligations

- Je suis en charge de la formation d'un groupe de jeunes cadets du corps des Mitiers. Cela consiste surtout à les empêcher de faire des bêtises et à leur apprendre la prudence : ironique !

Traits

- Corps : Agile
- Esprit : Concentré
- Social : Vantard
- Atout : Œil de Félynx
- Faille : Accro au danger

Métiers

- Mitier +
- Filou +
- Citadin
- Sportif
- Soldat -

Maîtrises

Crochetage, Couteau, Discrétion, Escalade, Mécanique

Détermination : 3

Détachement : 0 / Hypersensibilité : 0

Niveau de vie : Aisé Ressources : 4

1d12	Résultat	Conséquences
1-2	Non Et...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez et les choses empirent
3-4	Non	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez
5-6	Non, Mais...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez, mais ce n'est pas un échec total
7-8	Oui, Mais...	Vous obtenez ce que vous voulez, mais il y a un coût
9-10	Oui	Vous obtenez ce que vous voulez
11-12	Oui Et...	Vous obtenez ce que vous voulez et autre chose

Conditions

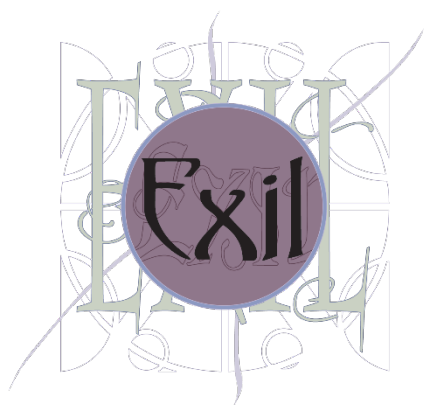
Blessure

Fatigue

Stress

Aplomb

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Ortise Misèle

Conseillère de l'ombre et Collectionneuse

« Je peux vous aider. Oui, cela vous coûtera cher. Mais d'ici à demain soir, ce problème sera derrière vous, oublié. Croyez-moi, cela en vaut la peine... »

Mon métier est de conseiller et d'aider mes clients à débrouiller toutes sortes de problèmes, le plus souvent fort épineux. Du genre qui pourraient détruire une réputation, envoyer quelqu'un en prison au Château pour fort longtemps, ou vous valoir de visiter le fond du port lesté de plomb... Certains de mes clients doivent de l'argent, ont fait des bêtises, se sont acoquinés avec les mauvaises personnes ou se sont laissé berné par des séducteurs intéressés... Lorsque la situation est compliquée, que de nombreux intervenants sont concernés et que chacun a ses intérêts à protéger, j'interviens. Je facilite les choses. Je conseille. Je mets en relation. Je négocie.

Suis-je amoral ? Suis-je dangereuse ? Non, je ne le crois pas. Au contraire, j'évite bien souvent que les choses ne dégénèrent et que des gens soient blessés, ou pire. J'ai quelques repères moraux, que vous le croyiez ou non : je n'aide pas un assassin à échapper à la justice, par exemple. Et il peut m'arriver au contraire d'aider quelqu'un à suppléer à cette même justice, lorsqu'elle est déficiente. Ce pistolet, c'est uniquement pour me protéger. Je compte bien davantage sur mon sang froid et mon sens de la négociation, mais il me faut être prête à tout.

Oui, j'aime avoir de l'influence et connaître les secrets de mes contemporains. Et l'argent est une nécessité dont la possession vous délivre de bien des tracas. Mais tout cela a un but : voyez-vous, tout mon travail a pour finalité de me procurer des objets rares et uniques pour ma collection. C'est presque le sens de mon existence, même si j'aime ce que je fais au quotidien. Ma vie a basculé lorsque mon grand-père m'a montré les quelques vestiges de l'antique histoire d'Exil qu'il avait réunis. D'étranges statuettes à trois yeux, symbole selon lui du visage perdu des Anciens et réceptacle de pouvoir magique. Depuis ce jour, je n'ai jamais cessé de chercher des reliques, des objets rares ou étranges, certains étant même interdits par la Concorde Sociale. Je possède toutes sortes de curiosités. Je ne m'en lasse pas.

Aujourd'hui, mon grand-père n'est plus. Bien avant sa mort, son esprit avait succombé à une forme aigüe de Détachement qui l'a rendu étranger à tout et même à moi, sa petite fille adorée. Aujourd'hui, ma mère souffre du même mal. J'ai peur d'y être aussi condamnée. Parfois, lorsque je traite le problème d'un client avec froideur et efficacité, je crains d'y voir les premiers signes de cette affection. J'essaie de lutter contre elle en m'ouvrant aux autres, hors de mon travail. Mais c'est difficile lorsque vous jugez tout en termes d'influence, de pouvoir et de contrôle....

Pourquoi ai-je rejoint le réseau Cassandra ? Pour qui, comme moi, s'intéresse à tout ce qui touche à l'étrange et plus particulièrement aux objets les plus rares, appartenir au réseau est une obligation. On y croise des gens passionnants, instruits et diserts, même si certains sont des concurrents. Participer aux recherches du Réseau est une excellente occasion d'en apprendre plus ou même de localiser une rareté. Il ne me reste plus, alors, qu'à m'en emparer...

Motivations

- Je ne supporte pas que l'on me cache des choses : le savoir, c'est le pouvoir

- Plus j'aurais d'influence et plus je pourrais me procurer les étranges objets qui me font rêver

Obligation

- Ma mère souffre de Détachement et j'ai peur que cela ne soit héréditaire. Je cherche toute information ou objet lié à ce mal pour tenter de le vaincre.

Traits

- Corps : Rapide
- Esprit : Tacticienne
- Social : Intimidante
- Atout : Dénicher l'introuvable
- Faille : Insensibilité émotionnelle

Métiers

- Corpolitain +
- Filou +
- Noble
- Citadin
- Soldat -

Maîtrises

Etiquette, Histoire, Investigation, Négociation, Pistolet

Détermination : 3

Détachement : 2 / Hypersensibilité : 0

Niveau de vie : Opulent Ressources : 6

1d12	Résultat	Conséquences
1-2	Non Et...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez et les choses empirent
3-4	Non	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez
5-6	Non, Mais...	Vous n'obtenez pas ce que vous voulez, mais ce n'est pas un échec total
7-8	Oui, Mais...	Vous obtenez ce que vous voulez, mais il y a un coût
9-10	Oui	Vous obtenez ce que vous voulez
11-12	Oui Et...	Vous obtenez ce que vous voulez et autre chose

Conditions

Blessure	_____	_____	_____
Fatigue	_____	_____	_____
Stress	_____	_____	_____
Aplomb	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____